

Maurizio Fabrizio

Nato a Milano nel 1952 dove ha studiato presso il Conservatorio G.Verdi: fagotto, contrabbasso e percussioni. Ha scritto canzoni per artisti come Mia Martini, Mina, Ornella Vanoni, Al Bano, Riccardo Fogli, Eros Ramazzotti, Antonello Venditti, Renato Zero, Josh Groban, Placido Domingo e Miguel Bose.

Anni Recenti

Uscita dell'album "Alt" di Renato Zero con sette brani di Maurizio Fabrizio (2016).

Concerto alla Scala di Milano per Sei Percussionisti e Pianoforte "L'eterno divenire" (2015).

"Forever" per "La Grande Bellezza" di P.Sorrentino, vincitore del Golden Globe come miglior film straniero e candidato all'Oscar (2014).

Compositore di tre canzoni cantate da Placido Domingo per l'album "Amore infinito". Nuovo CD "L'Arte dell'Incontro" di Maurizio Fabrizio e Katia Astarita (2013).

Realizzazione album "Così è se mi pare" di Angelo Branduardi (2011).

Esecuzione nel Duomo di Milano di "Everyman", Morality Play per Soli, Orchestra, Coro e Voci recitanti con Mango, Laura Valente, Angelo Branduardi, Katia Astarita e Omero Antonutti (2010).

Partecipazione al Festival dei Due Mondi di Spoleto con Il Miracolo delle Canzoni (2010).

Anni 2000

Realizzazione album "Senza spina" di Angelo Branduardi (2009).

"I migliori anni della nostra vita", canzone per "Il Divo" di P.Sorrentino. Prima esecuzione al Teatro Alla Scala di Milano di "Il mondo di Federico" per sei percussionisti (2008).

Terzo posto al Festival di Sanremo con Piero Mazzocchetti con "Schiavo d'amore". Prima esecuzione al Teatro Alla Scala di Milano di "Kao" per sei percussionisti (2007).

Realizzazione album "Canto perchè non so nuotare..da 40 anni" di Massimo Ranieri (2006).

Elisa reinterpreta "Almeno tu nell'universo", vittoria del BMI Award con "Un'emozione per sempre" di Eros Ramazzotti e vittoria Sanremo nella categoria gruppi con "Che mistero è l'amore" cantata da Nicki Nicolai con Stefano Di Battista (2005).

"Che fantastica storia è la vita" di Antonello Venditti (2004).

Anni 80-90

Compositore dei musical "Il grande campione" con Massimo Ranieri e "Rodolfo Valentino" con Raffaele Paganini (1999-2002).

Terzo posto al Festival di Sanremo con "Sempre" cantata da Lisa. Prima esecuzione a Treviso della cantata per Mezzosoprano e Orchestra per "Le terre assai lontane" (1998).

Festival di Sanremo: terzo posto per "Strano il mio destino" cantata da Giorgia. Nello stesso anno "È la mia vita" cantata da Al Bano e "Romanzo" cantata da Riccardo Fogli (1996).

"I migliori anni della nostra vita" di Renato Zero (1995).

Compositore, arrangiatore e produttore di vari artisti italiani (1989-1994).

Produzione di tre album di Rossana Casale (1986-1988).

Vittoria al Festival di Sanremo giovani con "Grande grande amore" di Lena Biolcati (1985).

Vittoria al Festival di Sanremo con "Sarà quel che sarà" di Tiziana Rivale. Nello stesso anno "Acquarello" di Toquinho e "Bravi Ragazzi" di Miguel Bose (1983).

Vittoria al Festival di Sanremo con "Storie di tutti i giorni" di Riccardo Fogli. Musica per il film "Il buon soldato" di Franco Brusati presentato al Festival di Venezia (1982).

Anni 60-70

"Che ne sai" e "Malinconia" cantate da Riccardo Fogli i maggiori successi come autore. "Luna" e "Semplice" di Gianni Togni come arrangiatore (1979-1981).

Arrangiatore per diversi artisti italiani (1975-1978).

Composizione di "Almeno Tu nell'Universo", che sarà incisa nel 1989 da Mia Martini (1974).

Prime canzoni registrate da Francoise Hardy, Gigliola Cinquetti, Dik Dik ed anche come arrangiatore prime collaborazioni con Angelo Branduardi e Mia Martini (1969-1973).