

SUSANNA STIVALI

Cantante,composotrice, autrice

STUDI

Si impone negli ultimi anni come uno dei nuovi nomi del jazz italiano.

Studia pianoforte,canto classico e jazz specializzandosi, tra gli altri, con Bob Stoloff, Murk Murphy, Mily Bermejo.Studia presso il Berklee College of Music di Boston (dopo aver vinto una borsa di studio).

PERFORMING

Si esibisce in importanti festival in Italia e all'estero tra i quali:

"Umbria Jazz Winter", "Baronissi Jazz", "International Folk Music Festival" Boston, IncontrinJazz tra Italia e Brasile" Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro and San Paulo Brasil ,"Barga Jazz", "Festival-Concorso Viva il Jazz" with an appearance in the RAI 1 TV show " Viva il Jazz", "Le Vallette Malta Jazz Festival", "Crest Jazz Vocal France, "Villa Celimontana Jazz Festival"; "Lucca Summer fest" opening act Giorgia, ; "Crossroads"; "Donne in Jazz 2004"; "AlatriJazz"; "Women Jazz 2005"; "Le Città del jazz" con la Massimo Nunzi Jazz Orchestra alTeatro Sistina di Roma; "Casa Del Jazz" , "Italian Woman In Jazz" Festival, in New York at the Synphony Space Theatre , "Lucca Donna Jazz" ; "Donne in Jazz" Scuderie Aldobrandini "Fano Jazz", "Jazz for Children " Auditorium Parco della Musica di Roma,"Atina Jazz festival","La Voce" Auditorium Parco della Musica Roma. Inoltre svolge un intensa attività concertistica da diversi anni in tutti i più importatni jazz club italiani come Alexanderplatz, Cantina Bentivoglio, La Palma, Naima, Chet Baker,etc.

COLLABORAZIONI

Collabora con Lee Konitz, (Concerto per l'Epifania" a S. Chiara, Napoli, Rai 1); Miriam Makeba,(Rai,Tutti gli zeri del mondo); Giorgia (MTV Umplugged), Chico Buarque De Hollanda, (recording her new album:Caro Chico dedicated to the music of Chico himself) Fred Hersch for her cd "Piani DiVersi", Jaques Morelembaun, Aaron Goldberg, Rita Marcotulli,Rosario Giuliani, Paolo Damiani, Salvatore Bonafede, Ramberto Ciammarughi, Luca Mannutza, Marco Siniscalco, Alessandro Gwis,Gianluca Renzi, Lorenzo Tucci, Eddy Palermo, Andy Gravish, Max Ionata, Greg Burk, Nicola Angelucci, Stefania Tallini, Nicola Angelucci,Danny Grisset, Quincy Davis, Joseph Lepore, Marco Panascia,Cristina Braga, Guilherme Ribeiro, Ricardo Medeiros, Diego Zangado.

Dal 1994 è stata ospite di molte trasmissioni RAI eMediaset . Partecipa a diverse colonne sonore (Rai,Mediatade,Warner Bros) collaborando, tra gli altri, con il M°Andrea Guerra,M. Bruno Lochi, (Walt Disney Italia, Dreamworks)

Dal2005 è il direttore artistico del festival "IncontrinJazz" un festival itinerante in luoghi di interesse artistico-archeologico in provincia di Viterbo e di Roma.

Nel 2014 Collabora in teatro con Enrico Montesano

COMPOSING

Scrive musica per per cinema, teatro e televisione.

Nel 2006 l' original soundtrack del film: "La velocità della Luce" Warner Bros production.

In 2007 scrive per Giorgia "Chiaraluce" incluso nel "Stonata", di Giorgia.

Scrive gran parte degli originali inclusi nei suoi primi due cd A secret Place e Piani DiVersi.

Nel 2005 un suo brano è inserito nel primo Real Book del Jazz Italiano (Charish).

DISCOGRAFIA

"A secret Place" (AlfaMusic), con: Luca Mannutza piano, Marco Loddo doublebass, Nicola Angelucci drums, featuring guest star Rosario Giuliani sax ,artista della DreyfussJazz Label .

"Piani DiVersi "(Zone Di Musica) tutti duo con diversi pianisti con il grammy awarded artist :Fred Hersch e con alcuni dei più grandi pianisti italiani :Salvatore Bonafede, Ramberto Ciammarughi, Luca Mannutza,Pietro Lussu e ospite Giogia.

Partecipazioni in diversi cd:

"MTV Unplugged di Giorgia" CD e DVD; primo unplugged di un'artista italiana
"Provvisorio" Paolo Damiani & Alea Ensemble Splas(H) Records;
"Oidè" di Angelo Olivieri (Terre Sommerse);
"Inediti, Documento di Musica Estemporanea" (produz. NED);
"Vocintransito" with the vocal ensemble :Vocintransito
"The Comics Tune" Fulvio Palese (Ululati/ Todo bem)

INSEGNAMENTO

Svolge da tempo attività di insegnamento nel campo della tecnica vocale, dell'approfondimento del linguaggio jazzistico, e dell'improvvisazione presso alcune delle scuole più importanti di musica italiane come il Saint Louis Music Center di Roma e tenendo seminari es.: Vivere di Cultura. BAICR Sistema Cultura, Festival Eddie Lang seminari di Monteroduni, Arcevia Jazz, Jazz's Cool, alto Perfezionamento Jazz Saint Louis Music Center e Casa del Jazz, Vocinsieme, Fara Music.

Docente presso il Conservatorio di Musica di Luisa D'Annunzio di Pescara precedentemente in quelli di Latina, Lecce, Bari, Salerno, cattedra di canto jazz ed improvvisazione jazz

