

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Prof. **Angelo Valori**

Indirizzo: 5, via Luigi Anelli, 65129, Pescara, Italy

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 18 Aprile 1960

Website: www.angelovalori.it

Esperienze lavorative

2002 – ad oggi: Conservatorio di Pescara

Titolare di cattedra, Insegnante di Composizione Pop/Rock, Musica applicata alle Immagini, Teoria della Musica

1988 – 2002: Conservatori Statali di Musica di Matera, Monopoli, Bari, Foggia

Insegnante di Composizione (Classica) e Teoria della Musica

2003 – 2012: Gestioni Culturali srl – Fondazione PescarAbruzzo

Direttore Artistico dei Teatri Massimo e Circus

Direttore di Pescara Cityplex , circuito di 6 sale cinematografiche

1993 – 2012: Ecamlab Soc. Coop. (Produzione Musicale, Events Management)

Direttore Artistico

2001-2013: Spoltore Ensemble Festival (Music and Performing Arts)

Direttore Artistico

Attività e Responsabilità Professionali

2017 ad oggi: **Direttore Artistico** del Pescara Jazz Festival e del settore Musica EMP

2017 ad oggi: **Presidente dell'Ente Manifestazioni Pescaresi**, Ente Morale

2017 - Centro Europeo Toscolano di Mogol – MIBACT

Coordinatore del progetto speciale di Formazione e aggiornamento in Popular Music per i Conservatori del CET di Mogol

2016 - 2018: **AEC** (Associazione di circa 300 Conservatori Europei)

Membro del Learning Outcomes Working group

2007 – 2017: Conservatorio di Pescara

Coordinatore del Dipartimento di Jazz e Popular Music

2011 – 2017: Conservatorio di Pescara

Membro del Consiglio Accademico

1999 – 2008: Ente Manifestazioni Pescaresi

Membro del Consiglio di Amministrazione (dal 2003 **Amministratore Delegato**)

2008 – 2009: Fondazione PescarAbruzzo – Gestioni Culturali (Cinema e Teatri)

Direttore Artistico di “La Casa del Jazz” (Teatro Michetti/Fondazione PescarAbruzzo)

2014: MarkBass (Bass and Guitar Amplifiers Company)

Direttore del Progetto “MarkWorld Educational”

1993 – 2010: **Consulente e Direttore artistico** per Festival di Musica, Teatro, Danza: Percorsi Vestini (Comuni di Penne, Loreto Aprutino e dell’Area Vestina - 1997/2003), Musica sull’Adriatico (Comune di Montesilvano - 1998/2000), Pescara Live (Comune di Pescara 2003/04), Museo della Civitella Chieti (Comune di Chieti, 2005).

Nell’ambito delle sue attività professionali ha collaborato con: Regione Abruzzo, Amministrazioni Provinciali di Pescara e di Chieti, Amministrazioni Comunali di Bologna, Pescara, Montesilvano, Chieti, Vasto, Spoltore, Roseto, Penne, Loreto Aprutino, Farindola, Montebello di Bertona, Catignano, Collecervino, Civitaquana, Civitella Casanova, Villa Celiera, Picciano, Elice, Centri Servizi Culturali di Pescara e Penne, Coop Adriatica-Centro D’Abruzzo, Finegil editoriale, Centro ex-Gaslini-La Fabbrica, Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile di Parma, Teatro Stabile delle Marche, Teatro dell’Uovo de L’Aquila, Perdonanza Celestiniana, Teatro di Longiano, Teatro Lirico di Parma, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Comitato Culture dei Mari di Como, Autunno Musicale di Como, Società dei Concerti de L’Aquila, Ente Manifestazioni Pescaresi, Ente Manifestazioni Città di Montesilvano, Società del Teatro e della Musica di Pescara, Fondazione CARIFE, Fondazione PescarAbruzzo, Gestioni culturali srl.

Altre attività Didattiche e di Ricerca

Come **Visiting Professor o Guest Artist** ho tenuto lezioni, Seminari e Concerti nelle maggiori Università e College Americane ed Europee:

Berklee College of Music of Boston (2010, 2012, 2014, 2017)

Columbia College of Chicago (2011, 2012, 2013, 2014)

KunstUniversitat of Graz (Erasmus 2013)

PopAkademie of Mannheim (Erasmus, 2013)

Royal College of Stockholm (Erasmus, 2014)

Conservatorium van Amsterdam (Erasmus, 2014)

Codarts Rotterdam (Erasmus, 2016).

2009 – 2018 AEC (Associazione Europea Conservatori – Pop/Jazz Platform)

Partecipazione alle Conferenze

2014 – 2015: JEN (Jazz Education Network Meeting in Dallas e San Diego)

Partecipazione alle Conferenze e Seminari

2014: IASJ: Cape Town Jazz Meeting

Partecipazione ai Seminari

Attività Artistica

Angelo Valori ha iniziato giovanissimo l’attività di compositore, con esecuzioni presso prestigiosi festival e rassegne Europee e Americane (Teatro dell’Opera di Roma, Teatro stabile di Torino, Teatro lirico di Parma, Autunno musicale a Como, Teatro stabile di Parma, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Società dei Concerti de L’Aquila, Spoltore Ensemble, Società del Teatro e della Musica e

Jazz in Fall di Pescara, Amburgo, Francoforte, Parigi, Berlino, Milano, Trieste, Bologna, Madrid, Ravenna, Bari, Rovigo, Bolzano, Sant'Arcangelo di Romagna, La Spezia), trasmesse da importanti Network Europei e pubblicate da Rai Trade, Edipan, BMG - Ricordi.

Ha composto le musiche per lo spettacolo di danza "Cleopatra" rappresentato al Teatro Nazionale nell'ambito della stagione 2008 del **Teatro dell'Opera di Roma**.

Le sue composizioni sono registrate su diversi CD, tra i quali Notturmo Mediterraneo (Egea Records, con Gil Goldstein e Gabriele Mirabassi), Dove volano gli angeli (Wide Sound, con Bob Mintzer e Fabrizio Bosso), e Il Caffè Dalle Americhe (Wide Sound, con Javier Girotto). Ha diretto musiche di Rota, Piazzolla, Part in un CD dell'Adriatico Ensemble ed eseguito con John Patitucci, in prima mondiale, le sue "Variazioni" per Basso Elettrico ed Orchestra d'archi.

Dal 1993 al 2013 direttore artistico dell'ECAMLAB per la quale ha prodotto più di 30 CD nell'ambito dei nuovi linguaggi musicali. Nel 2013 ha fondato il Contemporary Vocal Ensemble del Conservatorio di Pescara con il quale ha tenuto fino ad oggi circa 60 concerti.

Ha collaborato nell'ambito delle sue attività professionali con numerosi artisti, tra i quali:

Musica: Dee Dee Bridgewater, Youssou N'Dour, Fiorella Mannoia, Ivano Fossati, Ornella Vanoni, Roberto Vecchioni, Pooh, Patty Pravo, Enrico Ruggeri, Avion Travel, Frankie Hi NRG, Agricantus, Daniele Sepe, Roy Paci & Aretuska, Sud Sound System, Manhattan Transfer, Stefano Bollani, Paolo Fresu, Danilo Prez, Brian Blade, John Patitucci, UZEB, Kenny Barron, Cyrus Chestnut, Brad Mehldau, Benny Golson, Bill Frisell, Gunther Schuller, Richard Galliano, Scott Henderson, Trilok Gurtu, Mal Waldron, Toninho Orta, Franco D'Andrea, Lee Konitz, Joe Zawinul.

Teatro e Danza: Franca Rame, Antonio Albanese, Living Theatre, Luca De Filippo, Paolo Rossi, Alessandro Bergonzoni, Giobbe Covatta, Francesco Paolantoni, Sabina Guzzanti, David Riondino, Riccardo Cassini, Dario Vergassola, Gabriele Cirilli, Diego Parassole, Aldo Giuffrè, Luigi De Filippo, Paola Quattrini, Mario Scaccia, Nando Gazzolo, Giuseppe Pambieri, Maurizio Micheli, Flavio Bucci, Carlo Croccolo, Mariangela D'Abbraccio, Enrico Lo Verso, Alessandro Haber, Ennio Fantastichini Beppe Grillo, Paolo Villaggio, Ballet folclorico de Cuba, Maximiliano Guerra, Momix.

Titoli di Studio

1987 – Conservatorio di Pescara: Diploma in Composizione

1988 – Conservatorio di L'Aquila: Diploma in Direzione d'Orchestra

2010 – Berklee Music Boston: Master in Orchestration and Arrangement

Altre competenze

Lingue Comunitarie: Buona conoscenza dell'Inglese scritto e parlato.

Informatica: Eccellenti competenze su Make Music Finale (Notazione), Apple Logic (Digital Audio Workstation) e MainStage. Buona conoscenza di Microsoft Word e Power Point; Apple Page, Numbers, Keynote e altri software per la comunicazione su Internet.