

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali



Maurizio Meterangelo

Indirizzo: via Arno, 31 - 65015 Montesilvano (Pe)
Data e luogo di nascita: 19 Settembre 1963, Pescara
Tel.: +39 3396084206 Email: maurizio.meterangelo@gmail.com

Esperienze lavorative

2010 ad oggi: Italian Swing Dance Academy di Pescara

Direttore Artistico del Festival "Swing on the Beach-Swing Craze".

2018 ad oggi: Italian Swing Dance Academy di Pescara

Tecnico di Danza sportiva - Internazionale – Jazz: Istruttore di Swing Dance e Lindy Hop

1991 – 2024: Deutsche Bank Spa di Pescara - Milano - Roma - Prato - Bitonto – Amalfi

Quadro Direttivo: Direttore di sportello, Responsabile di settore in Direzione Generale, Tutor.

1985 – 1991 – Groupama di Pescara

Agente di Assicurazione e formatore di sub-agenti; specializzato nei rami Vita e Infortuni.

Attività e Responsabilità Professionali

2010 ad oggi: Italian Swing Dance Academy di Pescara

Consulente tecnico, amministrativo e gestionale

2024 ad oggi: SwingAge di Palermo

Direttore Artistico e consulente tecnico del "Sicilian SwinAge Festival"

2020 ad oggi: Be Swing di Taranto

Direttore Artistico e consulente tecnico del "Taranto Swing Festival"

2017 ad oggi: SEN - Swinging Europe Network – Progetto europeo con 13 Associazioni da Spagna, Francia, Portogallo, Slovenia, Germania, Belgio, Bulgaria, Grecia, Lituania, Ungheria e Italia.

Membro del Consiglio direttivo e Responsabile del settore Cultura e Storia con partecipazione a convegni e conferenze in Sofia, Siviglia, Barcellona, Lisbona, Berlino, Lubiana e Pescara.

1995 ad oggi: Nell'ambito delle attività professionali e artistiche ha collaborato con: Regione Abruzzo, Amministrazione provinciale di Pescara, Amministrazioni comunali di Pescara, Montesilvano, Chieti, Spoltore, Torre dei Passeri, Pescosansonesco, Abbateggio, Caramanico, Raiano, Roseto, Collarmele, Bucchianico, Varazze (Ge), Ospedaletti (Im).

2000 – 2004: Summer Jamboree di Senigallia (An)

Consulente artistico

Altre attività Didattiche e di Ricerca

Come **Storico del Jazz e dello Swing** ha tenuto lezioni e seminari nei maggiori festival ed eventi di Swing italiani ed europei:

Swing & Roll Festival in Salamina – Grecia (2023, 2024)

Swing on the Beach in Pescara (2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024)

Taranto Swing Festival (2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025)

Palermo Swing Age (2024, 2025)

Crazy Ballet in Bologna (2025)

Sugar Swing in Jesi – An (2024)

Perugia Swing Festival (2017, 2018)

D'Annunziana in Pescara (2017) con un intervento dal titolo Le lacche del Vittoriale nel quale ha riportato la **personale scoperta** dei dischi di Jazz posseduti da Gabriele D'Annunzio.

Come **Guest Artist** ha tenuto concerti in Italia, Inghilterra, Francia e Stati Uniti, tra cui:

Umbria Jazz – Perugia (2024)

Norma Miller's 99th in Pasadena – USA (2018)

Summertime Swing in Saint Hill Manor – Inghilterra (2016)

Big Daddy & Little Big Band all'Elysée Biarritz in Parigi (2012)

We Swung on a Swing "Musical" con 3 rappresentazioni al Cochrane Theatre in Londra (2003)

Come **Scrittore** ha prodotto i seguenti documenti:

2025: Il Futurismo, la musica sincopata e l'incredibile d'Annunzio

Capitolo all'interno del libro Il Futurismo di Renato Lombardo di Monte Iato

2023: Lindy Hop, History of a dance with no frontiers

Audiolibro in lingua inglese

2018: Norma Miller in Italia

Capitolo nella seconda edizione del libro di Norma Miller Swing baby, Swing!

Come **Traduttore** ha pubblicato:

2017: Swing baby, Swing! libro di Norma Miller

Come **Giornalista** ha pubblicato:

1992 – 2008: Jamboree rivista bimestrale di musica e cinema

Collaboratore di redazione con articoli e recensioni di musica, cinema, letteratura e costume.

Come **Conduttore radiofonico**:

2020 ad oggi: Programma "All dat's Swing!" su canale omonimo di YouTube.

1979 – 1997: stazioni radio in FM di Pescara, quali Radio Cicala, Radio Blu e Radio Città.

Attività Artistica

Esponente di punta della musica, della cultura, della storia dello Swing e del Jazz tra le due guerre mondiali, "agitatore" culturale, inguaribile appassionato del ritmo sincopato e di tutto quello che fa "Swing", Maurizio Meterangelo è il primo a diffondere il ballo swing Lindy Hop in Italia nel 1995; oggi, cinque anni di convivenza con la compianta Norma Miller lo rendono custode e curatore del patrimonio afroamericano della musica e della danza Swing in Italia.

Inizia la sua carriera artistica, come bassista autodidatta, in una formazione rock tedesca e con un concerto tenuto nel settembre 1980 a Leverkusen (GER).

Dal 1982 al 1989 è stato fondatore e musicista di diverse formazioni musicali rock storiche in Abruzzo e nelle Marche, le cui notizie sono state pubblicate nel libro "Pescara Rock" dal giornalista Luigi Di Fonzo.

Nel 1990 fonda la **Billy Bros. Swing Orchestra**, formazione Swing più longeva d'Italia, che è al vertice in Italia ed Europa per la musica Swing delle big band.

Con la sua orchestra si occupa di *produzione di spettacoli e progetti* incentrati sul recupero storico dello Swing Italiano, sulla valorizzazione degli artisti di origine abruzzese (Dean Martin, Perry Como, Ray Anthony, Alan Dale, Henry Mancini, ecc. ec.), sulle radici italiane del Jazz originale e sulla musica delle Big Band afroamericane.

Dal 2014 al 2018 ha trasformato l'orchestra in quella ufficiale della Regina dello Swing "Norma Miller", e con essa ha prodotto 2 tour europei (2017 – 2018), 1 cd (A Swingin' Love Fest – 2017) e realizzato una performance nella trasmissione RAI "Il caffè di Raiuno" (2018).

Front man, contrabbassista, cantante, autore e arrangiatore, i concerti della Billy Bros. Swing Orchestra lo hanno portato ad esibirsi con regolarità in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Regno Unito, Slovenia, Olanda e Danimarca.

Le sue composizioni sono depositate alla SIAE, della quale è Socio dal 1995, e ad oggi sono presenti in 5 cd e 7 compilation prodotti da diverse case discografiche in Italia, Germania, Giappone, USA, Argentina, Gran Bretagna e Francia.

Il suo percorso artistico lo vede come allievo del Maestro e contrabbassista jazz Giorgio Rosciglione dal 2002 al 2004.

Ha collaborato nell'ambito delle sue attività artistiche con i seguenti artisti internazionali:

Musica:

Norma Miller–USA (2014-2018); *Minnie Minoprio*–IT (2011-2013, 2024); *Ray Gelato*–UK (2024); *Opus One Big Band*–USA (2018); *Paolo Tomelleri*–IT (2005-2006); *Claudio "Greg" Gregori*–IT (2003-2005); *Jive Aces*–UK (2002-2003, 2017); *Jumpin' Up*–IT (2023); *Hot Coals*–IT (2024).

Teatro e Danza:

Chester Whitmore–USA (2016, 2018, 2019, 2022-2025); *Marco Papa*–IT (1996-1997, 2019).

Dal 2005 ad oggi è attivo come **Maestro di Cerimonia** in Festival Swing europei:

Shiny Swing Festival (An) - Rockin' Summer Fest (Bo) - Salamina Swing & Roll (GR) - Royal Swing Fest (To) – Taranto Swing Festival (Ta) - Swing on the Beach (Pe) - Swing 'n' Milan (Mi) - Swing Crash (Co) - Rome Lindy Exchange (Roma) - You wanna be Americano (Pe) - Perugia Swing Festival (Pg).

Dal 2005 ad oggi opera come **Disc-Jockey** in diversi eventi italiani:

Swing on the Beach (Pe) - Roma Lindy Exchange (Roma) - Roman Holiday (Roma) - You wanna be Americano (Pe) - Perugia Swing Festival (Pg) - Swing Crash (Co).

Titoli di Studio

1979 – King's College in Londra (UK) - Corso di Inglese

1984 - ITC "Tito Acerbo" in Pescara - Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale

Altre competenze

Lingue:

Inglese: Fluente

Francese: Fluente

Spagnolo: Conoscenza di base

Tedesco: Conoscenza di base

Competenza digitali: Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Windows / Posta elettronica/ Internet

Attività sportive

Ha praticato diversi sport dall'età di 5 anni, passando attraverso il calcio, il nuoto, l'atletica leggera e la pesistica.

Nel 1982 è stato tra i fondatori e giocatore dei Pescara Crabs, football americano sino al 1990.

Dal 1989 al 1992 ha giocato nella serie maggiore di football americano con gli Ancona Dolphins.

Nel 1995-1996 è stato Insegnante di ballo "Jive" a Pescara.

Nel 2005-2006: è stato Tecnico e allenatore di Football americano dei Wild Dogs di Lanciano (Ch).

Nel 2007-2008 è stato Tecnico e allenatore di Football americano dei Crabs di Pescara.

Dal 2011 insegna Balli Swing a Pescara, Bari e Taranto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs.30/06/2003 n.196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/1 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.